

La course de mai est fin prête ; la thématique choisie est celle des récits d'aventures.

Le texte support, pour la course 2 du cycle 3, est l'album *Jumanji* de Chris Van Allsburg. Le temps donné n'est qu'indicatif, il appartient à l'enseignant.e, au vu de la connaissance qu'il.elle a de sa classe, d'arrêter la durée de chaque épreuve.

Il y a 5 activités à effectuer, notées chacune sur 20 points ; la note finale est donc sur 100 points. Une proposition de fiche récapitulative des résultats aux épreuves de l'année, par niveau et par élève, est également à disposition des enseignants sur ce document-ci. Il n'y a aucune remontée institutionnelle à effectuer.

Très beaux temps d'activités orthographiques ascensionnelles à vous et vos élèves !

GUIDE DE PASSATION POUR L'ENSEIGNANT(E) :

Afin d'assurer des conditions identiques de passation des épreuves à l'ensemble des classes qui se lancent dans *L'orthographe ascensionnelle*, il est demandé aux enseignant.e.s de respecter les consignes et les démarches qui les accompagnent. Les exercices sont présentés en épreuves, la plupart du temps collaboratives entre élèves d'un petit groupe, voire en binôme, hormis la dictée négociée, qui demande un enseignement particulier de la part de l'enseignant.e et une vigilance quant aux procédures utilisées par chaque élève pour réaliser la tâche demandée afin de l'aider à progresser, et bien sûr, la rédaction, qui permet à l'enseignant.e de mesurer, individuellement, le réinvestissement des compétences acquises au cours des épreuves précédentes.

Pour chaque activité, l'enseignant.e trouvera ci-dessous : les consignes, les réponses attendues, le comptage des points, les supports à vidéoprojecter ou imprimer ainsi que les documents pour les élèves.

En amont des épreuves :

Lecture de l'album *Jumanji* de Chris Van Allsburg et d'autres ouvrages sur cette thématique. Une liste vous est proposée aux pages 6 & 7 du livret d'accompagnement.

ÉPREUVE 1 en groupes de 3-4 élèves : le labyrinthe (sur 20 points), 30mn.

Objectif : Cette épreuve vise à mobiliser les connaissances syntaxiques, orthographiques et grammaticales.

Modalité : en groupe de 3 ou 4.

Matériel : fiche élève vidéoprojeté, 1 exemplaire par élève et 1 exemplaire par groupe.

CONSIGNE : « *En vous déplaçant horizontalement et verticalement de case en case, en allant de la première colonne à la dernière, et sans aller en diagonale, découvrez dans la grille la phrase cachée qui a du sens et qui est bien orthographiée. Un élève du groupe la recopiera ensuite sans faire d'erreurs, en marquant les accords et les signes de ponctuation ».*

de terre	lointaine	sur le plateau	qui s'endormit	avec joie	et excitation	tranquille
le verre	remplis à moitié	les pions	transparent	à l'autre bout	de la pièce	obscur
taché de sang	puis	jeta	l'eau	par-dessus	trente	manger
la main	de sa carte	un coup d'œil	étonnée	vers la droite	demain	en soirée
leva	les yeux	sur le serpent	et	se dirigea	lentement	dans la soupe
le guide	ferma	ce nouveau jeu	qui étaient	vers le coin	le plus reculé	proche
trembla	de peur	face aux	puzzle	jungle	de la pièce	mal éclairé
car	sa maman	étaient	endormie	profondément	près des chimpanzés	sur le canapé

Phrase à trouver : inspirée de l'album précité.

Le guide leva les yeux de sa carte puis jeta un coup d'œil sur le serpent et se dirigea vers le coin le plus reculé de la pièce près des chimpanzés sur le canapé.

ÉPREUVE 2 en groupes de 3-4 élèves : le texte à transformer (sur 20 points), 35mn.

Objectif : Cette épreuve vise à mobiliser les connaissances orthographiques grammaticales pour transformer un texte narratif en texte injonctif, d'abord mentalement, puis à recopier individuellement.

Modalité : individuelle puis en groupe de 3 ou 4.

Matériel : fiche élève vidéoprojeté, 1 exemplaire par élève et 1 exemplaire par groupe.

L'épreuve se déroule en quatre temps :

1. L'enseignant(e) lit le texte et la consigne ;
2. L'enseignant(e) s'assure que celle-ci a bien été comprise ;
3. Les élèves recopient le texte en effectuant les modifications induites par le changement imposé ;
4. Un temps de relecture est donné pour permettre des corrections éventuelles.

CONSIGNE : « *Je vous lis un texte. Vous allez recopier les trois règles du jeu en mettant les verbes à l'infinitif et en supprimant le sujet « le joueur ». Faites bien attention, d'autres mots devront aussi être modifiés pour que le texte conserve son sens.* »

Écrire au tableau : « Le joueur choisit → Choisir ».

« Pose tout ça et écoute, dit Judith, je vais lire les instructions : Jumanji, une aventure dans la jungle, pour la jeunesse, spécialement conçue pour les désœuvrés et les agités.

Texte à transformer :

A : Le joueur choisit un pion et le met dans la jungle la plus profonde.

B : Le joueur secoue les dés et avance sur la piste tracée à travers la jungle parsemée de dangers.

C : Le premier joueur qui arrive à Jumanji et hurle le nom de la ville est le vainqueur.

Texte attendu :

A : **Choisir** un pion et le **mettre** dans la jungle la plus profonde.

B : **Secouer** les dés et **avancer** sur la piste tracée à travers la jungle parsemée de dangers.

C : **Arriver** à Jumanji **le premier** et **hurler** le nom de la ville **pour** être le vainqueur. »

8 modifications

ÉPREUVE 3 en groupes de 3-4 élèves : la dictée négociée (cf. http://www.portailpedagogique68_1d.site.ac-strasbourg.fr/maitrise-langue/2019/11/12/dictees/) (sur 20 points), 30mn.

Objectif : Cette épreuve vise à évaluer une production collective (groupes de trois ou quatre élèves) à partir d'un texte dicté, écrit individuellement dans un premier temps. Il convient de bien expliquer que seule la production commune sera évaluée et que les élèves doivent, en conséquence, coopérer pour obtenir le meilleur résultat possible.

Modalité : en individuel puis en groupe de 3 ou 4.

Matériel : fiche élève vidéoprojeté, 1 exemplaire par élève et 1 exemplaire par groupe.

MODALITÉS DE PASSATION DE LA DICTÉE :

1. Les élèves doivent disposer sur leur table du matériel nécessaire (feuille à imprimer, stylo).
2. La dictée est lue une première fois pour que les élèves s'en imprègnent et commencent à anticiper les difficultés.
3. La phase de dictée comporte trois temps :
 - la dictée proprement dite, qui est lue une fois puis dictée à un rythme permettant une pratique sereine de l'exercice. L'enseignant(e) s'interdit de donner toute indication ;
 - chaque phrase est relue dans son ensemble ;
 - pendant la phase de relecture, il est demandé aux élèves de rechercher et d'apporter, si nécessaire, des corrections à leur première production.

Nota bene : les habitudes de classe en ce qui concerne la vigilance orthographique seront respectées, notamment le recours aux outils de la classe : affichage, exemples au tableau, cahier outils, etc.

Variante : dictée la semaine suivante avec une évaluation individuelle notée par l'enseignant.

Évaluation : évaluer la dictée négociée au sein du groupe la négociation des groupes.

Phase 1 : DICTÉE INDIVIDUELLE

CONSIGNE : « *Je vais vous lire un texte ; ensuite, je vous le dicterai (lire le texte de manière à en faciliter la compréhension) et nous la relirons ensemble.* »

Texte à dicter : *Le garçon se tourna sur son siège. Il ne pouvait en croire ses yeux. Un lion était étendu sur le piano. [...] Il regardait fixement Pierre et se léchait les babines. Le lion rugit tellement fort que Pierre tomba à la renverse.*

Le gros chat sauta sur le sol, Pierre bondit sur ses pieds et courut à travers la maison, le lion sur ses talons, à une moustache de distance. Pierre fonça au premier et plongea sous un lit.

Phase 2 : PRODUCTION COLLECTIVE

Pour que l'épreuve conserve tout son intérêt, il conviendra de veiller à ce que tous les membres d'un groupe participent au travail collectif (et donc de ménager une certaine dynamique à l'intérieur de ceux-ci). Pour faciliter le déroulement de l'épreuve et éviter les pertes de temps, il convient que les groupes soient constitués au préalable et qu'ils soient affichés au tableau.

CONSIGNE : *« Vous vous regroupez comme indiqué sur l'affiche. Vous désignez un secrétaire qui écrira votre texte sur la feuille que je vous ai distribuée. Votre travail consiste à écrire ensemble le texte que je vous ai dicté en vous mettant d'accord et en faisant le moins possible d'erreurs. »*

ÉPREUVE 4 à faire en binôme : le document composite réorganisé (sur 20 points), 45mn.

OBJECTIF : écrire et disposer les éléments d'un texte en fonction d'une consigne de mise en page.

MODALITES :

Les différentes parties d'un texte documentaire à disposer sont distribuées aux élèves. (Ce peut être une reprise des éléments fruits d'une mise en commun suite à une séance de sciences, d'histoire de géographie... ou une règle de grammaire, une règle de jeu en mathématiques, en E.P.S., une recette de cuisine, un texte documentaire...).

On peut également distribuer des éléments complémentaires (photos, graphiques, dessins, ...).

Les titres, sous-titres, ... devront être choisis par les élèves eux-mêmes afin qu'il y ait clarté visuelle et cohérence entre l'intitulé et l'écrit.

CONSIGNE :

« Découper, disposer et coller les textes et les éléments visuels sur la feuille A3 en ajoutant, à la place des points d'interrogation, le titre correspondant aux différents paragraphes.

Vous procéderez à des variations de taille des caractères, de couleur, de type d'écriture (italique, script, capitale...) au vu de produire un support documentaire, lisible et agréable à lire, sur l'animal choisi, ici le rhinocéros. »

MISE EN COMMUN :

Le débat qui devra suivre l'activité permettra d'une part de valider les productions et d'autre part, de relever les éléments en contradiction avec les règles qui régissent le type de texte concerné.

Il est possible de créer des affiches et ainsi de décider laquelle est la plus pertinente, lisible et visible.

Le rhinocéros

Le rhinocéros fait partie de la famille des mammifères ongulés. Il est de grande taille, a le poil épais et rugueux, et porte une ou deux cornes sur le nez en fonction de l'espèce.

Carte d'identité

Famille	Rhinocerotidae
Taille	2 m à 4 m
Poids	1000 kg à 3500 kg
Longévité	50 ans
Couleur	gris

Alimentation

Le rhinocéros, en tant qu'herbivore, est un animal se nourrissant de feuilles, d'herbes ainsi que de plantes et de fruits.

Reproduction

Pour séduire une femelle, les mâles frappent le sol. Pour le vainqueur marque son territoire avec son urine et ses excréments, laissant également sa queue à la disposition de la femelle. La femelle donne naissance à un seul petit qui se tient comme son ombre. La mère devient alors très agressive pour le défendre.

Habitat

Le rhinocéros est présent dans une grande partie du monde et se trouve en Afrique à l'est, en Asie, en Inde et au Vietnam. Son habitat est très varié, allant de la savane à la forêt tropicale humide. Il existe différents types de rhinocéros selon leur localisation.

Je devine, je gagne

Le rhinocéros a deux cornes, mais certains rhinocéros n'en ont qu'un. La corne n'est pas un os mais de la kératine, qui fait partie de nos cheveux. Les braconniers tuent des rhinocéros pour récupérer leurs cornes.

extrait du site <https://monecole.fr/taq/fiche-documentaire>

ÉPREUVE 5 à faire seul.e : la production d'écrit, la suite d'un récit, (sur 20 points), 45mn.

CONSIGNE :

« Votre guide est perdu. Passez un tour. « La pluie s'arrêta brusquement. Les enfants se retournèrent et virent un homme penché sur une carte. [Il décide de les emmener sur une nouvelle case]. »

Imaginez la suite de l'histoire en écrivant un récit de votre rencontre avec cet homme. Va-t-il les aider ? Où les emmène-t-il ? Quelle(s) épreuve(s) vont-ils vivre ?

Votre écrit, aux temps du passé, devra être d'une quinzaine de lignes. Vous vous appuyerez sur les différents outils affichés pour l'élaborer, tout en respectant les chaînes d'accord. »

Nota bene pour l'enseignant : veillez à une mise en commun, avec les élèves, au tableau du vocabulaire possible, des situations éventuelles, etc.

COMPTAGE DES RÉUSSITES AUX ÉPREUVES

ÉPREUVE 1 : le labyrinthe (sur 20 points)

Le guide leva les yeux de sa carte puis jeta un coup d'œil sur le serpent et se dirigea vers le coin le plus reculé de la pièce près des chimpanzés sur le canapé.

18 points pour la phrase trouvée et 2 points pour la majuscule et le point.

ÉPREUVE 2 : le texte à transformer (sur 20 points)

Texte attendu :

A : **Choisir** un pion et le **mettre** dans la jungle la plus profonde.

B : **Secouer** les dés et **avancer** sur la piste tracée à travers la jungle parsemée de dangers.

C : **Arriver** à Jumanji **le premier** et **hurler** le nom de la ville **pour** être le vainqueur. »

4 points pour la phrase A ; 4 points pour la phrase B et 12 points pour la phrase C (compter comme juste si le GN « le premier » est placé après « Arriver »).

ÉPREUVE 3 : la dictée négociée (sur 20 points)

Texte à dicter : *Le garçon se tourna sur son siège. Il ne pouvait en croire ses yeux. Un lion était étendu sur le piano. [...] Il regardait fixement Pierre et se léchait les babines. Le lion rugit tellement fort que Pierre tomba à la renverse. Le gros chat sauta sur le sol, Pierre bondit sur ses pieds et courut à travers la maison, le lion sur ses talons, à une moustache de distance. Pierre fonça au premier et plongea sous un lit.*

20 pts si tout est respecté (majuscules, ponctuation, accords au sein des différents groupes) ; enlever 1 pt par groupe de sens ou de mots erroné ou manquant.

ÉPREUVE 4 : le document composite réorganisé (sur 20 points)

Le binôme a su procéder à une organisation spatiale cohérente du document composite : 10 points	Le binôme a su trouver et formuler des titres en adéquation aux différents composants donnés : 8 points
Le binôme a su réaliser une affiche claire, colorée et lisible : 2 points	

ÉPREUVE 5 : la production d'écrit (sur 20 points)

L'élève a respecté la consigne : 10 pts	L'élève a élaboré un texte construit : 2 pts	L'élève a utilisé des organisateurs textuels : 2 pts
L'élève a utilisé, à bon escient, les signes de ponctuation : 2 pts	L'élève a respecté les chaînes d'accord : 2 pts	Il y a adéquation entre l'écrit et le livre : 2 pts

UTILISATION DE LA FICHE DE RÉUSSITE ET DE SUIVI DES PROGRÈS DE CHAQUE ÉLÈVE

L'objectif de cette fiche est de permettre à chaque élève de suivre et de valoriser ses réussites et ses progrès tout au long de *L'orthographe ascensionnelle*.

Un suivi par course est proposé, il reprend les réussites aux 5 épreuves dans les domaines de :

- L'orthographe lexicale : le labyrinthe.
- L'orthographe grammaticale : le changement de nature de texte.
- Le document composite réorganisé : les différents composants d'un support documentaire.
- La dictée négociée : orthographe lexicale et grammaticale.
- La rédaction : réinvestissement des compétences des 4 épreuves précédentes.

Barème pour compléter la fiche de réussite de l'élève :

Selon les résultats aux différentes épreuves, l'élève aura atteint un des 4 niveaux de réussite.

Pour matérialiser ce niveau et valoriser les réussites, chaque élève pourra colorier l'illustration de l'album jusqu'à la coupe, correspondant au niveau atteint.

Les niveaux de réussite retenus :

Niveau.	Je colorie.	Formulation de la réussite.	Sur 100 points de réussite.
1	Je colorie le fond.	Je réussis parfois, j'ai besoin d'aide.	moins de 25 points
2	Je colorie, en plus, les personnages en-dessous du titre.	Je réussis de mieux en mieux tout en ayant, parfois, besoin d'aide.	entre 25 et 50 points
3	J'ajoute les personnages du dessus.	Je réussis régulièrement tout en pouvant encore progresser.	entre 50 et 75 points
4	Je colorie le titre et la coupe !	Je réussis très souvent, j'ai bien compris.	plus de 75 points

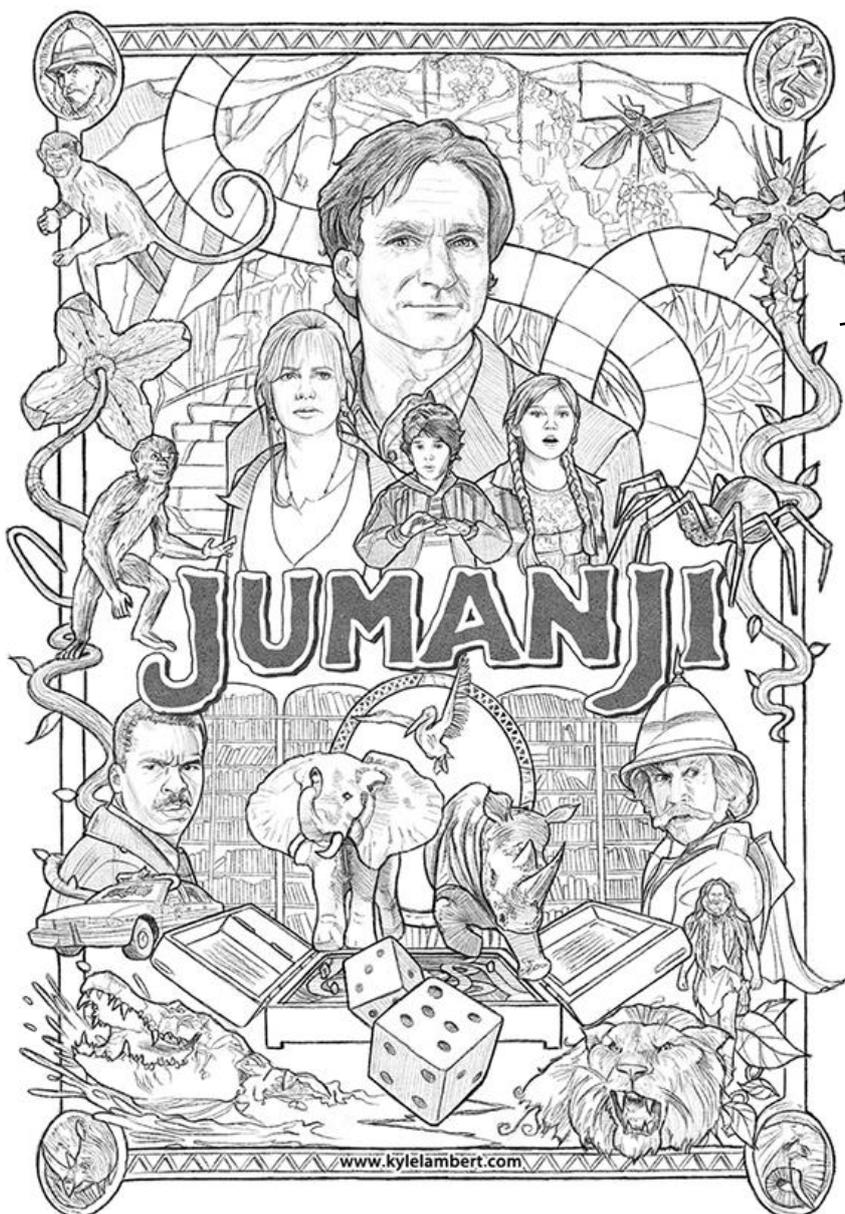
Nom :

Prénom :

MES RÉUSSITES - L'ORTHOGRAPHE ASCENSIONNELLE 2023/2024

Mes résultats annuels.

Épreuves	Course 1, janvier 2024	Course 2, mai 2024
Épreuve 1		
Épreuve 2		
Épreuve 3		
Épreuve 4		
Épreuve 5		
Score total sur 100 points		



C'est moi le meilleur en



orthographe !

Prénom des élèves :

L'orthographe ascensionnelle : Course 2, 6^{ème}

ÉPREUVE 1 : le labyrinthe (sur 20 points)

de terre	lointaine	sur le plateau	qui s'endormit	avec joie	et excitation	tranquille
le verre	remplis à moitié	les pions	transparent	à l'autre bout	de la pièce	obscur
taché de sang	puis	jeta	l'eau	par-dessus	trente	manger
la main	de sa carte	un coup d'œil	étonnée	vers la droite	demain	en soirée
leva	les yeux	sur le serpent	et	se dirigea	lentement	dans la soupe
le guide	ferma	ce nouveau jeu	qui étaient	vers le coin	le plus reculé	proche
trembla	de peur	face aux	puzzle	jungle	de la pièce	mal éclairé
car	sa maman	étaient	endormie	profondément	près des chimpanzés	sur le canapé

La phrase à retrouver :

.....

.....

.....

.....

.....

L'orthographe ascensionnelle : Course 2, 6^{ème}

ÉPREUVE 4 : le document composite réorganisé (sur 20 points)

?

Le rhinocéros a deux cornes, mais certaines espèces n'en ont qu'une. La corne n'est pas un os mais de la kératine, que l'on trouve dans nos cheveux. Les braconniers tuent des rhinocéros pour récupérer leurs cornes.



Mammifère - Ongulé



?

Le rhinocéros fait partie de la famille des mammifères ongulés. Il est de grande taille, a la peau épaisse et rugueuse, et porte une ou deux cornes sur le nez en fonction de l'espèce.

?

Le rhinocéros vit généralement en solitaire et il passe sa journée à dormir. Il est surtout actif le soir et la nuit. C'est un animal craintif qui évite les hommes. Il attaque uniquement s'il se sent menacé. Il est souvent accompagné d'oiseaux pique-boeufs qui se perchent sur sa peau et le nettoie des parasites.

?

Le rhinocéros, en tant qu'herbivore, est un animal se nourrissant de feuilles, d'herbes ainsi que de plantes et de fruits.

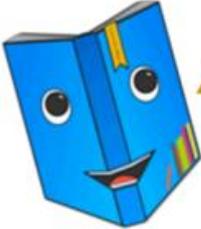
?

Famille	Rhinocerotidae
Taille	2 m à 4 m
Poids	1000 kg à 3500 kg
Longévité	50 ans
Couleur	gris

empreinte



cri



?

Malgré son poids,
le rhinocéros
peut courir
jusqu'à 50 km/h.

?

Pour séduire une femelle, les mâles peuvent se battre. Puis le vainqueur marque son territoire avec son urines et ses excréments, faisant tourner sa queue à la manière d'un ventilateur.

La femelle donne naissance à un seul petit qui la suivra comme son ombre. La mère devient alors très agressive pour le défendre.

?

Le rhinocéros est présent dans une grande partie du monde, à savoir : en Afrique, à Sumatra, à Bornéo, en Inde, au Vietnam, au Népal ainsi qu'à Java. Son milieu naturel est surtout la savane. Il existe différents types de rhinocéros selon leur localisation.

